

ПОРТФОЛІО

*вчителя
зарубіжної літератури
ЗЗСО «Піщанський ліцей»*

*Пікуль
Людмили Іванівни*



Відомості про себе



Місце роботи: ЗЗОС «Піщанський ліцей»

Камінь-Каширського району

Волинської області

Дата народження: 05. 01. 1960р.

Освіта: повна вища, закінчила

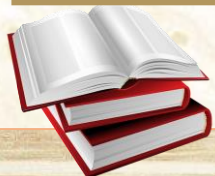
Луцький педінститут ім. Лесі Українки (1985р.)

Стаж роботи за фахом: 40 років

Загальний педагогічний стаж: 44 років

Остання атестація: 2018р.

Посада: вчитель зарубіжної літератури та мистецтва



Підвищення кваліфікації

Найменування програми: «Програма підвищення кваліфікації вчителів мистецтва»

Найменування програми: «Програма підвищення кваліфікації вчителів зарубіжної літератури, російської мови»

Найменування програми: «Ключові уміння XXI ст. як складова професійного успіху вчителя зарубіжної літератури в умовах НУШ»

Опис досягнутих результатів навчання

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕКАНАТСЬКОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ВОЛИНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

СВІДОЦТВО
про підвищення кваліфікації
АС 02139699/00462-21

Пікуль Людмила Іванівна
(прізвище, ім'я та батько)

про те, що з 18 січня по 22 січня 2021 р. він/вона підвищував (ла) кваліфікацію та успішно завершив (ла) навчання за напрямом "Розвиток професійних компетентностей".

Найменування програми "Програма підвищення кваліфікації вчителів мистецтва".
За час навчання опрацював (ла) 30 год./1 кв. СКТС та 6 год. спекурсору за вибором «Медіаосвіта та медіа-інформаційна грамотність вчителів Нової української школи».

Загальна кількість: 36 годин.

Директор М. П. П. ОЛЕШКО
22 січня 2021 р.
Регістраційний № 00462-21

Опис досягнутих результатів навчання

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕКАНАТСЬКОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ВОЛИНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

СВІДОЦТВО
про підвищення кваліфікації
АС 02139699/05939-21

Пікуль Людмила Іванівна
(прізвище, ім'я та батько)

про те, що з 07 червня по 11 червня 2021 р. він/вона підвищував (ла) кваліфікацію та успішно завершив (ла) навчання за напрямом "Розвиток професійних компетентностей".

Найменування програми "Програма підвищення кваліфікації вчителів зарубіжної літератури, російської мови".
За час навчання опрацював (ла) 30 год./1 кв. СКТС та 6 год. спекурсору за вибором «Навчання зарубіжної літератури для розвитку ключових умінь 21 століття».

Загальна кількість: 36 годин.

Директор М. П. П. ОЛЕШКО
11 червня 2021 р.
Регістраційний № 05939-21

Свідоцтво
АС 02139699/00462-21
від 22.01.2021р.

Свідоцтво
АС 02139699/05939-21
від 11.06.2021р.

Свідоцтво АС 104-87
від 06.12.2021р.

Міністерство освіти і науки України
Волинський національний університет імені Лесі Українки

СЕРТИФІКАТ

Регістраційний № АС 104-87

ПІКУЛЬ ЛЮДМИЛА ІВАНІВНА

із 06 грудня по 18 грудня 2021 року успішно пройшов(ла) навчання за програмною підписаним кваліфікацій педагогічних працівників, які забезпечують здобуття учнями 5-11 (12) класів загальної середньої освіти «Нова українська школа: перехід на наступний рівень».

(тривалістю 30 академічних годин/1 кредит СКТС)

Опис досягнутих результатів навчання/вирішуваних тем
розвиток професійних компетентностей: усвідомлення і розуміння ціннісних орієнтирів у контексті впровадження Нової української школи на рівні базової середньої освіти; реалізації компетентного та діяльнісного підходів у ДЗССО; взаємодіювати поєднує типову освітню програму, освітню програму курсу, медіальні навчальні програми; особливостей розроблення плану переходу з початкової в базову школу; ролі шкільної команди в опосередкованому освітньому процесі; налагодження комунікації з учнями та батьками. Сучасний вчитель як агент змін; педагогіка гуманної освіти; освітнього процесу у школі; організації сучасного освітнього процесу; реалізації завдань НУШ на основі комплексного використання ІКТ; інклюзивна освіта; освітні завдання, принципи; організація роботи з дітьми із особливими освітніми потребами; базова середня освіта; медіа-освіта; медіа-освіта: викладання навчальних предметів (інтегрованих курсів) для учнів 5-9 класів за освітнім рівнем державного стандарту.

Людмила на проходженні освітньої діяльності з підвищення кваліфікації отримав(ла) спеціальну Педагогіка спеціальність 011 Освіта, педагогічні науки (Наказ МОН від 17.04.2020 № 132-1) та інші

Директор М. П. Анатолій ЦЮСЬ
18 грудня 2021 р.
Луцьк
Наказ №200-с(3) від 06.12.2021 р.

Опис досягнутих результатів навчання

УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕКАНАТСЬКОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ВОЛИНСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

СВІДОЦТВО
про підвищення кваліфікації
АС 02139699/06398-20

Пікуль Людмила Іванівна
(прізвище, ім'я та батько)

про те, що з 26 жовтня по 30 жовтня 2020 р. він/вона підвищував (ла) кваліфікацію та успішно завершив (ла) навчання за напрямом "Розвиток професійних компетентностей".

Найменування програми "Ключові уміння XXI ст. як складова професійного успіху вчителя зарубіжної літератури в умовах НУШ".
За час навчання опрацював (ла) 30 год./1 кв. СКТС та 6 год. спекурсору за вибором «Компетентна компаративна педагогіка в умовах НУШ».

Загальна кількість: 36 годин.

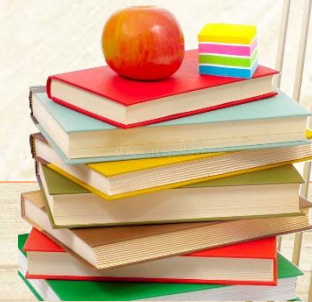
Директор М. П. П. ОЛЕШКО
30 жовтня 2020 р.
Регістраційний № 06398-20

Свідоцтво
АС 02139699/06398-20
від 30.10.2020р.

Найменування програми:
«Нова українська школа:
перехід на наступний рівень»

Педагогічне кредо

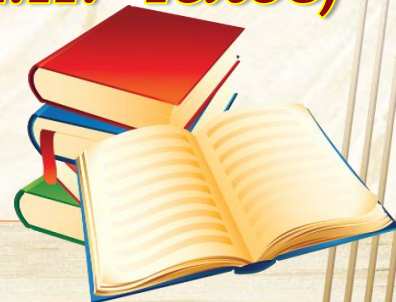
*Навчати,
досліджуючи й
порівнюючи!*



Життєве кредо

*У людини все повинно
бути красивим:
і обличчя, і одяг,
і душа, і думки!*

(А.П. Чехов)



Моя педагогічна філософія

**Розвивати, навчати,
виховувати**

**Максимально враховувати
індивідуальні здібності учня**

**Формувати свідому особистість
та громадянина своєї країни**

**Всебічно розвивати творчі
здібності дітей**

**Створювати позитивний
мікроклімат в дитячому колективі**



У своїй роботі я опираюсь на такі закони виховання:

1 *радості:* геть нудьгу, на обличчях дорослих має бути посмішка

2 *краси:* будь красивим сам і бережи красу навколо

3 *доброти:* будь чуйним і уважним до людей

4 *працьовитості:* працюй сам і поважай працю інших людей

5 *поваги:* якщо хочеш, щоб тебе поважали – поважай інших

6 *дружби:* хочеш мати друга – будь ним

7 *відповідальності:* кожен повинен бачити наслідки своїх вчинків і відповідати за них





Методична проблема:



**Розвиток
критичного мислення
на уроках
зарубіжної
літератури**



Критичне мислення – це...

Вміння
активно,
творчо
сприймати
інформацію;

Вміння
застосовувати
здобуті знання
на практиці.

Вміння
застосовувати
потрібний вид
розумовою
діяльності;

Вміння
різносторонньо
аналізувати
інформацію;

Вміння
висловлювати
особливу
незалежну думку,
вміти її
відстоювати!

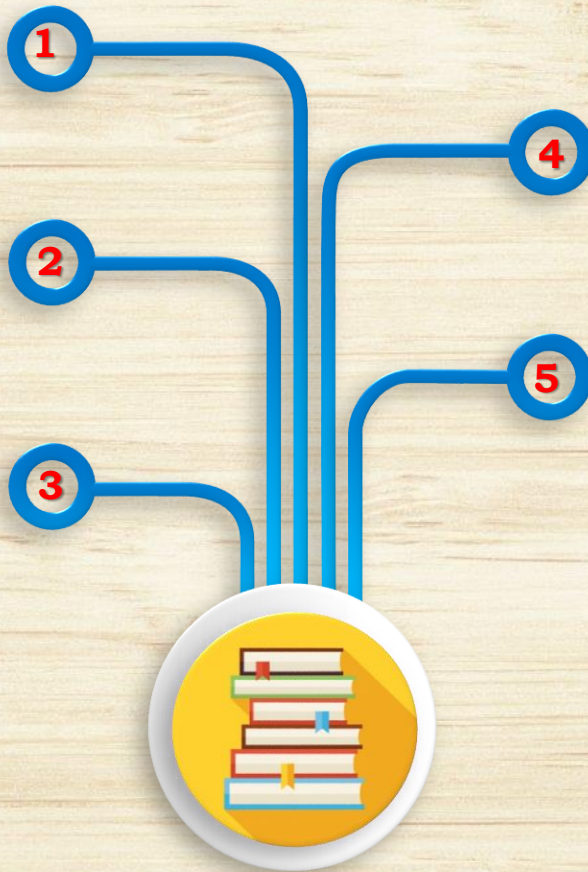


Що дають учневі навички критичного мислення?

Учень формує власну думку

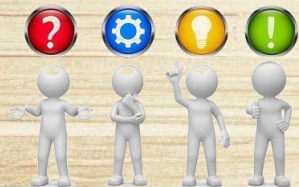
Аргументовано доводить свою думку

Здійснює обдуманий вибір між різними думками



Цінує спільну роботу, в якій виникає загальне рішення

Виявляє інтерес до творчої діяльності



Методичні стратегії розвитку критичного мислення

<i>Етап уроку</i>	<i>Стратегії</i>
Актуалізація	«Мікрофон», «Мозковий штурм», читання в парах, читання в групах, асоціативний куц, тронування, «Знаю – хочу дізнатись – вивчу», вільне письмо тощо.
Побудова знань (осмислення)	Читання тексту із системою позначок «Допомога», «Мозаїка «Джигсоу»», «Запитання – відповідь», «Знаємо – хочемо дізнатись – дізналися», «Шість капелюхів», метод «Прес» тощо.
Рефлексія	«Кола Вена», «Дерево рішень», «П'ятихвилинне есе», «Ромашка Блума», «Хрестики-нулики», «Сенкан», кубування, асоціативний куц тощо.





Мозаїка “Джигсоу”



1

Поділ учнів на “домашні” групи.
Нумерація учасників.

2

Пояснення завдання.

3

Поділ завдання на частини.
Створення “експертних” груп

4

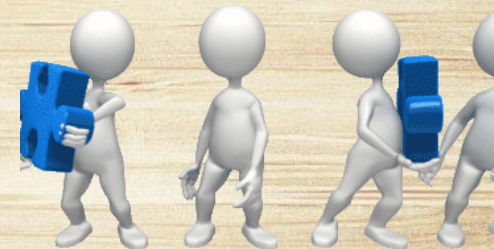
Робота в “експертних” групах.

5

Повернення до “домашніх” груп.

6

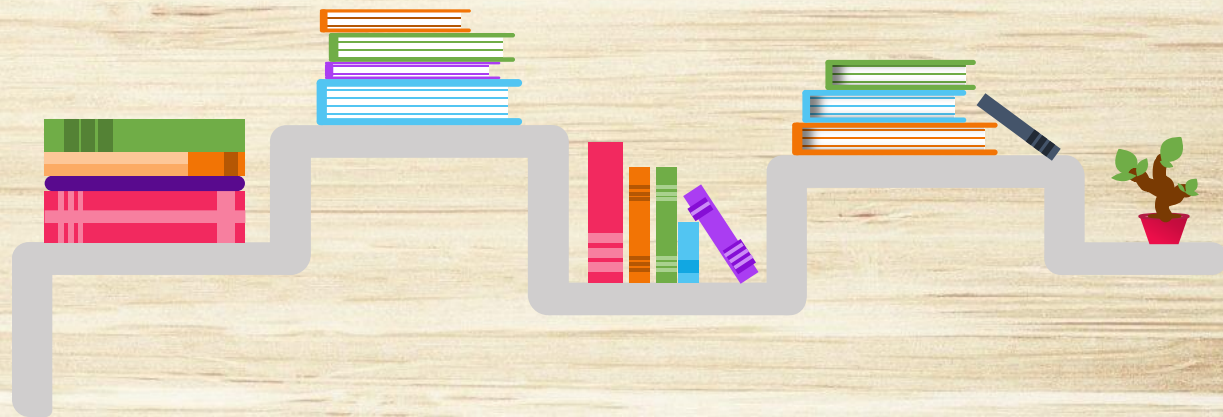
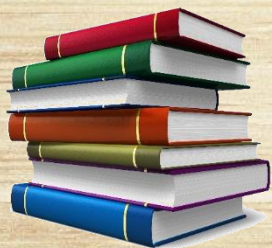
Повне вивчення тексту.
Взаємонавчання.
Відповіді на запитання вчителя.

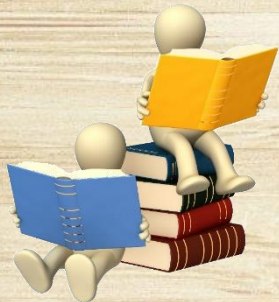


Прийом «Шість капелюхів»



Психологічна рольова гра, сенс якої полягає в тому, щоб розглянути одну і ту ж проблемну ситуацію з 6 незалежних одна від одної точок зору. Це дозволяє сформуванню повне уявлення про предмет дискусії та на логічному й емоційному рівнях оцінити переваги і недоліки.





Що символізує колір кожного з шести «капелюхів»?

ЧЕРВОНИЙ

увага до емоцій, відчуттів та інтуїції. Не вдаючись у подробиці та міркування, на цьому етапі висловлюються всі інтуїтивні здогадки.

ЧОРНИЙ

оцінка ситуації з точки зору наявності недоліків, ризиків та загроз її розвитку.

БІЛИЙ

фокусування уваги на інформації (аналіз відомих фактів та цифр, а також оцінка того, яких відомостей не вистачає та з яких джерел їх можна отримати).

ЗЕЛЕНИЙ

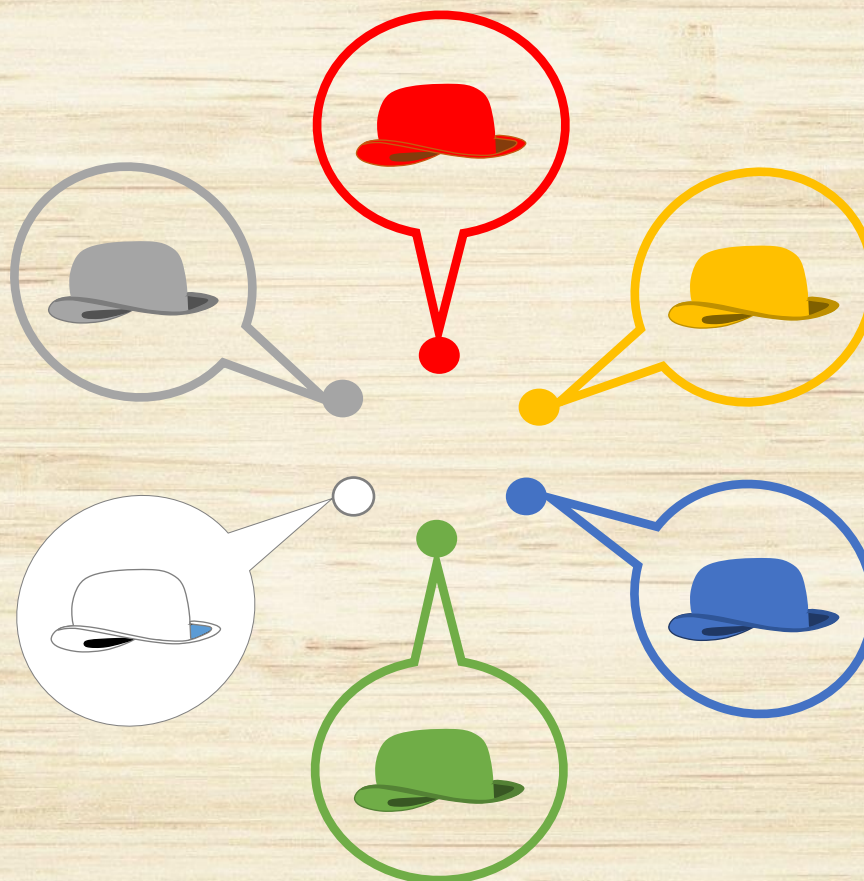
пошук альтернатив, генерація ідей, модифікація вже наявних напрацювань.

ЖОВТИЙ

дослідження можливих успіхів, пошук переваг та оптимістичний прогноз події/ідеї/ситуації, яка розглядається.

СИНІЙ

управління процесом дискусії, підбиття підсумків і обговорення користі та ефективності методу в конкретних умовах.





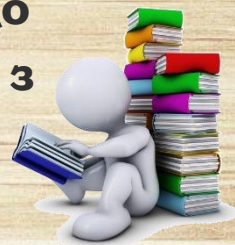
Прийом «Ромашка Блума»

Систематика питань, заснована на створеній відомим американським психологом і педагогом Бенджаміном Блумом таксономії навчальних цілей за рівнями пізнавальної діяльності (знання, розуміння, застосування, аналіз, синтез і оцінка).

«Ромашка Блума» складається з шести пелюсток – шести типів питань:

1. Знаннєві (прості) запитання – запитання, відповідаючи на які, потрібно назвати якісь факти, згадати і відтворити певну інформацію: “Що?”, “Коли?”, “Де?”, “Як?”.

2. Уточнюючі запитання (на розуміння). Такі запитання зазвичай починаються зі слів: “Тобто ти кажеш, що ...?”, “Якщо я правильно зрозумів, то ...?”, “Я можу помилятися, але, по-моєму, ви сказали про ...?”. Мета цих запитань – дати учневі можливість для зворотного зв’язку щодо того, що тільки що сказано вчителем (або написано у тексті). Іноді їх ставлять з метою перевірки сприйняття учнями інформації, яка є у повідомленні.



3. Практичні запитання. Цей тип запитання спрямований на встановлення взаємозв'язку між теорією і практикою: *“Що можна зробити з ...?”*, *“Де ви в звичайному житті можете спостерігати ...?”*, *“Як би ви були на місці героя оповідання?”*

4. Інтерпретаційні (синтезуючі) запитання. Зазвичай починаються зі слова *“чому?”* і спрямовані на встановлення причинно-наслідкових зв'язків. Якщо відповідь на це запитання відома, воно з інтерпретаційного *“перетворюється”* на знанняве. Отже, цей тип питання спрацьовує *«тоді, коли у відповіді присутній елемент самостійності»*.

5. Оціночні запитання. Ці запитання спрямовані на з'ясування критеріїв оцінки тих чи інших подій, явищ, фактів. *“Чому щось добре, а що погано?”*, *“Чим один урок відрізняється від іншого?”*, *“Як ви ставитеся до вчинку головного героя?”* і т.д.

6. Творчі запитання. Цей тип запитання найчастіше містить частку *“б”*, елементи умовності, припущення, прогнозу: *“Що змінилося б ...?”*, *“Що буде, якщо ...?”*, *“Як ви думаєте, як буде розвиватися сюжет в оповіданні після ...?”*



РОМАШКА БЛУМА





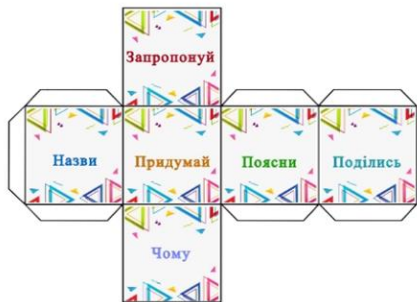
Прийом «Кубування»

Правила використання «Кубика Блума»:

Учителю знадобиться паперовий куб, на гранях якого написано: назви, чому, поясни, запропонуй, подумай, поділись. Педагог формулює тему і добирає до кожного слова на кубику коло питань, що дозволить дітям повторити і закріпити вивчений матеріал.

Учитель підкидає кубик. Та грань, що випала, вказує на тип запитання, яке слід поставити учням (тобто запитання вчителя має починатися зі слова на грані). Альтернативний варіант – запитання формулюють самі учні, а потім ставлять їх класу.

Учень/учениця відповідає на запитання. Якщо відповідь неповна, то однокласники можуть доповнити її та скоригувати неточності.



«Кубик Блума» –

один із популярних практичних прийомів, що розвиває критичне мислення дітей.



Прийом «Діаграма Вена»

6 клас «Порівняння казки і міфа»



Міф

Реальні події,
явища природи
перетворені
людською
фантазією

Колективне
уявлення про світ.
Його створення
будову и істот чо
его населяють

Міфічні
персонажі, боги,
герої, дивовижні
істоти

Зображує світ
у його
неподільності
і складності

Казка Вигадка

уявлення про
окремі аспекти
людського буття,
риси людей,
мораль

розважає та
повчає

витвір фантазії

звичайні
люди,
тварини, речі

протистояння
добра і зла

добро
перемагає
зло

Результат
колективної
творчості

Розповідна
форма

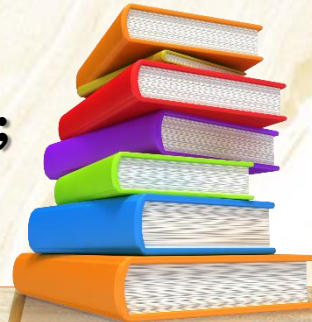
ВІДМІННЕ

СПІЛЬНЕ

ВІДМІННЕ

У РЕЗУЛЬТАТІ НАВЧАННЯ ЗА ТЕХНОЛОГІЄЮ РОЗВИТКУ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІ:

- **поліпшують навчальні результати;**
- **набувають соціальних навичок;**
- **усвідомлюють позитивне ставлення до ефективної співпраці з метою розв'язання складних проблем;**
- **набувають умінь висловлювати та обговорювати власні ідеї, формулювати їх чітко і точно, позбуваються страху перед аудиторією;**
- **набувають вищої самооцінки, упевненості у власних силах;**
- **не бояться відповідальності за прийняття рішень, вчать бачити альтернативу;**
- **часто виступають організаторами шкільних заходів;**
- **краще ставляться до навчання та школи в цілому.**



ВИДИ НЕСТАНДАРТНИХ УРОКІВ, ЯКІ Я ЗАСТОСОВУЮ У СВОЇЙ ПРАКТИЦІ:

Урок - пошук

6

5

Урок - подорож

Урок - конференція

4

3

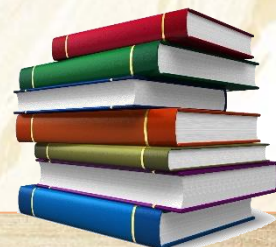
Урок - дослідження

Урок - пригода

2

1

Урок - дискусія



Мої плани на майбутнє:



Поповнювати матеріали уроків, шкільних та позашкільних заходів

Підвищувати свій професійний рівень і не зупинятися на досягнутому

Удосконалювати власні методи викладання

Створити власний сайт для обміну досвідом з колегами та тісної співпраці з батьками

Продовжувати впроваджувати у навчальний процес інноваційні методи навчання

Надсилати методичні розробки, уроки, виховні заходи до періодичних видань

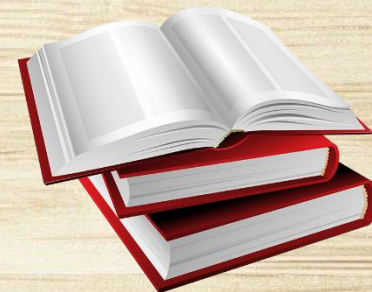
Сприяти та заохочувати дітей до участі у шкільних конкурсах та олімпіадах

Приймати участь в професійних конкурсах

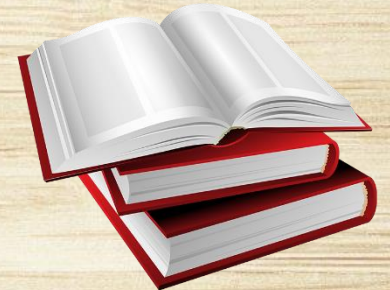
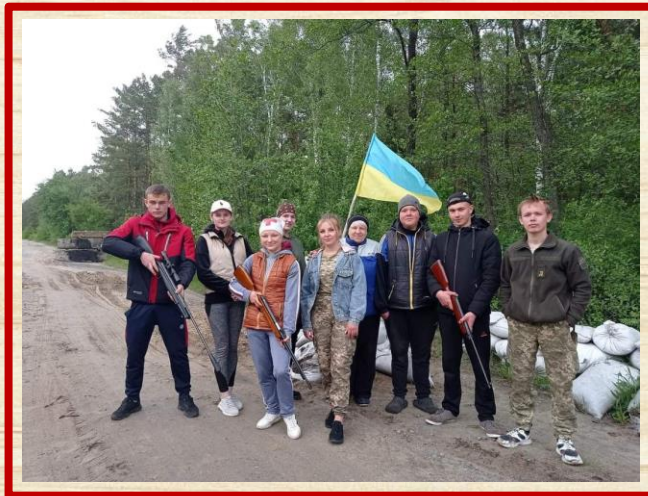
З метою підвищення педагогічної майстерності займатися самоосвітою



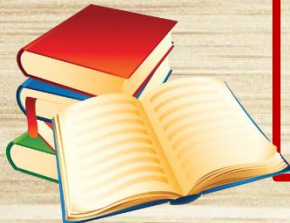
ФОТОГАЛЕРЕЯ



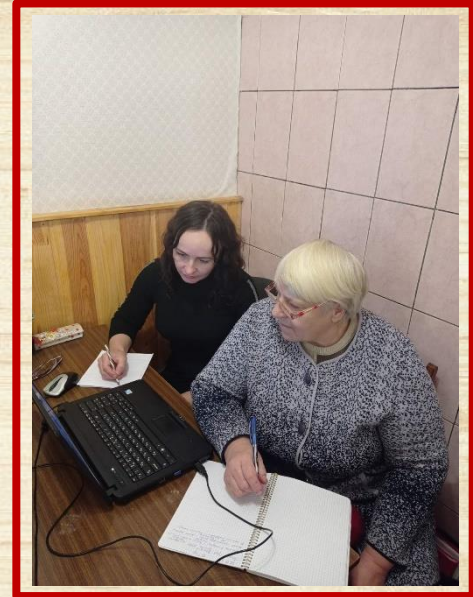
ФОТОГАЛЕРЕЯ



На уроках



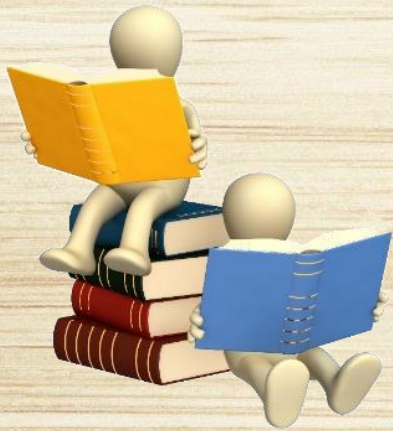
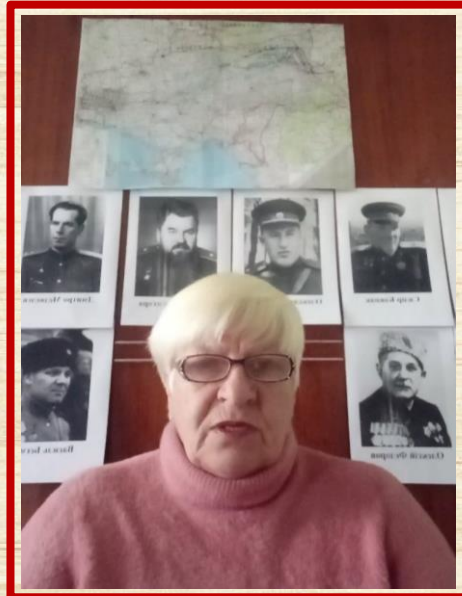
Самоосвіта



Виховна работа



Виховна робота



Мої захоплення



Мої досягнення

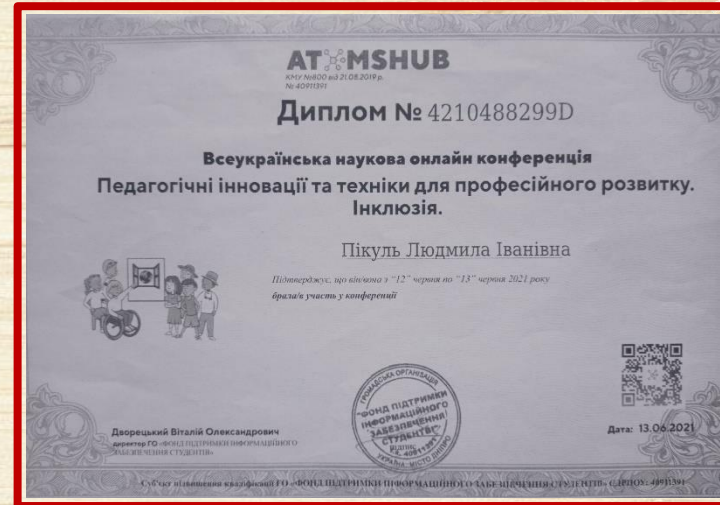
ВІТАЄМО З ПЕРЕМОГОЮ У ФОТОКОНКУРСІ
«МАНДРИ З ДОН КІХОТОМ!»

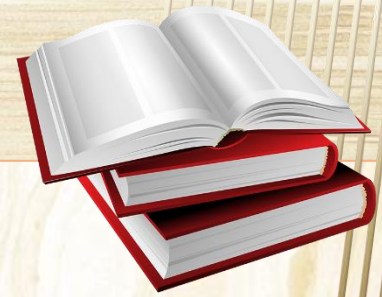


ПОДАРУНОК ВІД
ДОН КІХОТА!



Сертифікати та дипломи про участь у семінарах та конференціях





**Дякую
за увагу!**

